Wersja ujednolicona

(na podstawie Uchwały Nr VIII/92/2015 Sejmiku

 Województwa Opolskiego z dnia 23 czerwca 2015 r.

w sprawie nadania statutu FO im. J. Elsnera w Opolu

 (Dz.Urzęd. Woj.Op. z 2015 r. poz. 1537) oraz

Uchwały Nr XV/148/2020 Sejmiku Województwa

Opolskiego z dnia 25 lutego 2020 r. zmieniającej

uchwałę w sprawie nadania statutu FO im. J. Elsnera
w Opolu (Dz. Urzęd. Woj. Op. z 2020 r. poz. 718)

**STATUT**

**FILHARMONII OPOLSKIEJ IM. JÓZEFA ELSNERA W OPOLU**

* 1. **I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA**

§ 1

1. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, zwana dalej "Filharmonią" jest wojewódzką

 samorządową instytucją kultury powołaną do upowszechniania kultury muzycznej.

1. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm).

§ 2

Siedzibą Filharmonii jest miasto Opole.

§ 3

1. Podstawowym miejscem działania Filharmonii jest Województwo Opolskie.

2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić

 działalność poza jej granicami.

§ 4

1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Opolskie.

2. Filharmonia posiada osobowość prawną.

3. Filharmonia wpisana jest pod pozycją 1 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez

 Zarząd Województwa Opolskiego.

4. Nadzór nad Filharmonią sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

* 1. **II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

§ 5

Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego oraz upowszechniania kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami.

§ 6

W szczególności do zadań Filharmonii należy:

1. kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie dziedzictwa muzycznego kultury narodowej
i światowej;
2. edukacja muzyczna i przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców
 i współtwórców sztuki muzycznej;
3. tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych
z uwzględnieniem muzycznych talentów Opolszczyzny;
4. współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, stowarzyszeniami twórczymi oraz lokalnymi samorządami w podejmowaniu wspólnych inicjatyw w rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
5. prezentacja polskiego i światowego dorobku kulturalnego cechującego się wysokim poziomem artystycznym;
6. prezentacja i kultywowanie regionalnego dorobku muzycznego, prezentacja wybitnych wykonawców i dzieł muzycznych związanych z regionem.

§ 7

1. Filharmonia wykonuje zadania podstawowe poprzez:

1) organizację koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą
w oparciu o własne zespoły orkiestrowe, a także przy udziale zaproszonych solistów, zespołów muzycznych;

2) organizację koncertów edukacyjnych i audycji szkolnych;

3) organizację różnych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce oraz jej twórcach;

4) podejmowanie innych inicjatyw muzycznych i kulturalnych.

2. Filharmonia dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną, a także udostępniać sale do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.

3. Do realizacji zadań Filharmonii, Filharmonia współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Filharmonia może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Filharmonii.

§ 8

1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu repertuarowego.
2. Plany ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Programowej.
3. Plany przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zatwierdzenia.

**III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA**

1. § 9
2. 1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:
3. wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu;
4. działalności wydawniczej i multimedialnej związanej z promocją muzyki oraz dokonaniami artystycznymi Filharmonii, a także opracowywania publikacji i materiałów reklamowych,
5. sprzedaży publikacji i materiałów oraz usług reklamowych;
6. organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny;
7. sprzedaży towarów, w tym przeznaczonych do konsumpcji.
8. 2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust.1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.
9. 3. Dochód z działalności określonej w ust.1 jest przeznaczony na realizację celów statutowych.
	1. **IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

§ 10

* 1. Organem Zarządzającym Filharmonią jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Filharmonią przewidzianego ustawą z dnia 25 października
	1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
	2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
	3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Filharmonią osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art.15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11

1. Dyrektor zarządza działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całokształt jej działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.
2. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor lub Zastępca Dyrektora – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.
	1. **V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA**

 § 12

* 1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Filharmonii jest Dyrektor, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora.
	2. Zastępcę Dyrektora wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzą:
1. Dyrektor jako Przewodniczący;
2. trzy osoby wskazane przez Organizatora;
3. jedna osoba wskazana przez Dyrektora spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.

3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny, a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji nieodpłatnie. Komisja konkursowa podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równości głosów, przeważający głos ma Przewodniczący Komisji.

1. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Filharmonii należy do Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego
	1. **VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

 § 13

* 1. Organem doradczym dla Dyrektora i Zastępcy Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej „Radą”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne,
	a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.
	2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
	3. Rada liczy od 8 do 12 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków jest wspólna.

4. W skład Rady wchodzą w szczególności:

1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;

2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych
w rozumieniu art.253  ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 263 z późn. zm.) działających w Filharmonii;

3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.

5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:

1) jednego przedstawiciela Miasta Opola;

2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Filharmonii.

6. Dyrektor i Zastępca Dyrektora nie wchodzą w skład Rady.

7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:

1) złożenia rezygnacji;

2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków;

3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora).

7a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.

8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 1-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.

9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.

10. Udział w pracach jest dobrowolny, a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.

* 1. § 14
	2. 1. Organem doradczym Dyrektora i Zastępcy Dyrektora w sprawach związanych z zasadami polityki kadrowej jest Rada Artystyczna, którą powołuje Dyrektor Filharmonii.

2. W skład Rady Artystycznej wchodzi od 6 do 10 osób – przedstawicieli: Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców.

3. Kadencja Rady Artystycznej trwa dwa sezony artystyczne.

* 1. 4. Szczegółowy tryb powoływania Rady Artystycznej oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej, który ustala Dyrektor Filharmonii.
	2. **VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

§ 15

* + 1. Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Filharmonii.
		2. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych
		w obowiązujących przepisach.

3. Źródłami finansowania Filharmonii są:

1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r.
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

2) darowizny, spadki i zapisy;

3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane
z funduszy Unii Europejskiej;

4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;

5) przychody ze sprzedaży;

6) środki pochodzące z innych źródeł.

* 1. **VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA**

§ 16

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym m. in. podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem i Zastępcą Dyrektora oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.
2. Regulamin Organizacyjny Filharmonii nadawany jest przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w niej organizacji związkowych
i stowarzyszeń twórców.
	1. **IX . ZMIANY STATUTU**

§ 17

Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.