

DKS-I. 502. 2.12.2015

Opole, 29.06.2015 r.

Szanowny Pan
Waldemar Olszewski
Dyrektor Naczelny
Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera
w Opolu

W załączeniu przekazuję Uchwałę Nr VIII/92/2015 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 23 czerwca 2015 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, stanowiącego załącznik do tejże uchwały. Statut wejdzie w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

W związku z powyższym uprzejmie proszę o podjęcie działań i dostosowanie wewnętrznych dokumentów Filharmonii do obecnych zapisów statutu oraz dopełnienie formalności związanych ze zmianą m. in. nazwy stanowiska „Dyrektora Naczelnego” na „Dyrektora”.

Z poważaniem

Dyrektor Departamentu
Kultury, Sportu i Turystyki

Janusz Wójcik

UCHWAŁA Nr VIII/92/2015
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 23 czerwca 2015 r.

w sprawie nadania statutu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

Na podstawie art.18 pkt 20 w związku z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r. poz.596 z późn. zm.¹) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.²) Sejmik Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3

Tracą moc uchwały:

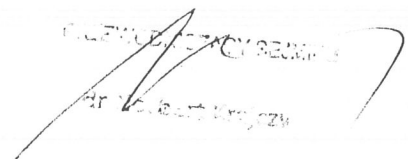
- 1) nr XXVI/228/2004 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 października 2004 roku dotycząca zmiany uchwały w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 2) nr XX/246/2008 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 1 lipca 2008 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 3) nr XIII/175/2011 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 20 grudnia 2011 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 4) nr XIX/255/2012 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 czerwca 2012 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu;
- 5) nr XXVIII/365/2013 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 26 marca 2013 roku zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Filharmonii im. Józefa Elsnera w Opolu.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.


SEMIK WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO
Dr. Marek Krawczyk

¹ Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz. U. poz. 645, Dz.U. z 2014 roku poz. 379, 1072 i 379.

² Zmiany tekstu jednolitego zostały ogłoszone w Dz.U. z 2014 roku poz. 423, Dz.U. z 2015 poz. 337

STATUT
FILHARMONII OPOLSKIEJ IM. JÓZEFA ELSNERA
W OPOLU

I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA

§ 1

1. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, zwana dalej "Filharmonią" jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do upowszechniania kultury muzycznej.
2. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm).

§ 2

Siedzibą Filharmonii jest miasto Opole.

§ 3

1. Podstawowym miejscem działania Filharmonii jest województwo opolskie.
2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza jej granicami.

§ 4

1. Organizatorem Filharmonii jest Województwo Opolskie.
2. Filharmonia posiada osobowość prawną.
3. Filharmonia wpisana jest pod pozycją 1 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
4. Nadzór nad Filharmonią sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5

Filharmonia prowadzi, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalność artystyczną w dziedzinie muzyki w celu zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców Województwa Opolskiego oraz upowszechniania kultury muzycznej w kraju i poza jego granicami.

§ 6

W szczególności do zadań Filharmonii należy:

- 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie dziedzictwa muzycznego kultury narodowej i światowej,
- 2) edukacja muzyczna i przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców sztuki muzycznej,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych z uwzględnieniem muzycznych talentów Opolszczyzny,
- 4) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, stowarzyszeniami twórczymi oraz lokalnymi samorządami w podejmowaniu wspólnych inicjatyw w rozbudzaniu i zaspokajaniu potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- 5) prezentacja polskiego i światowego dorobku kulturalnego cechującego się wysokim poziomem artystycznym,
- 6) prezentacja i kultywowanie regionalnego dorobku muzycznego, prezentacja wybitnych wykonawców i dzieł muzycznych związanych z regionem.

§ 7

1. Filharmonia wykonuje zadania podstawowe poprzez:
 - 1) organizację koncertów muzycznych w siedzibie, na terenie województwa i kraju oraz za granicą w oparciu o własne zespoły orkiestrowe, a także przy udziale zaproszonych solistów, zespołów muzycznych,
 - 2) organizację koncertów edukacyjnych i audycji szkolnych,
 - 3) organizację różnych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce oraz jej twórcach,
 - 4) podejmowanie innych inicjatyw muzycznych i kulturalnych.
2. Filharmonia dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną, a także udostępniać sale do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.
3. Do realizacji zadań Filharmonii, Filharmonia współdziała w szczególności z osobami fizycznymi,

osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

4. Filharmonia może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Filharmonii.

§ 8

1. Filharmonia prowadzi działalność artystyczną na podstawie planu repertuarowego.
2. Plany ustalane są po zasięgnięciu opinii Rady Programowej.
3. Plany przedkłada się Zarządowi Województwa Opolskiego w celu zatwierdzenia.

III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

§ 9

1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:

- 1) wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu,
- 2) działalności wydawniczej i multimedialnej związanej z promocją muzyki oraz dokonaniem artystycznymi Filharmonii, a także opracowywania publikacji i materiałów reklamowych,
- 3) sprzedaży publikacji i materiałów oraz usług reklamowych,
- 4) organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny,
- 5) sprzedaży towarów, w tym przeznaczonych do konsumpcji.

2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust.1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.

3. Dochód z działalności określonej w ust.1 jest przeznaczony na realizację celów statutowych.

IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 10

1. Organem Zarządzającym Filharmonią jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Filharmonią przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Filharmonią osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art.15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11

1. Dyrektor zarządza działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całokształt jej działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.
2. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor lub Zastępca Dyrektora – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.

V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA

§ 12

1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Filharmonii jest Dyrektor, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora.
2. Zastępcę Dyrektora wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzi:
 - 1) Dyrektor jako Przewodniczący,
 - 2) trzy osoby wskazane przez Organizatora,
 - 3) jedna osoba wskazana przez Dyrektora spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.
3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny, a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji nieodpłatnie. Komisja konkursowa podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równości głosów, przeważający głos ma Przewodniczący Komisji.
4. Stosunek pracy z Zastępcą Dyrektora nawiązywany jest na podstawie umowy o pracę zawieranej pomiędzy Filharmonią, jako pracodawcą, a Zastępcą Dyrektora. Do rozwiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.

VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 13

1. Organem doradczym dla Dyrektora i Zastępcy Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej „Radą”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne, a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Rada liczy od 8 do 12 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków jest wspólna.
4. W skład Rady wchodzi w szczególności:

- 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego,
- 2) przedstawiciele zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art.241^{25a} Kodeksu pracy, działających w Filharmonii oraz stowarzyszeń twórców,
- 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:
 - 1) jednego przedstawiciela Miasta Opola,
 - 2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Filharmonii.
6. Dyrektor i Zastępca Dyrektora nie wchodzi w skład Rady.
7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:
 - 1) złożenia rezygnacji,
 - 2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków,
 - 3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora).
8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 3-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego. Szczegółowy tryb działania Rady określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.
9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, którego wskazuje Zarząd Województwa Opolskiego spośród członków Rady.
10. Udział w pracach jest dobrowolny, a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.

§ 14

- 1. Organem doradczym Dyrektora i Zastępcy Dyrektora w sprawach związanych z zasadami polityki kadrowej jest Rada Artystyczna, którą powołuje Dyrektor Filharmonii.**
2. W skład Rady Artystycznej wchodzi od 6 do 10 osób – przedstawicieli: Zespołów Artystycznych Filharmonii i stowarzyszeń twórców.
3. Kadencja Rady Artystycznej trwa dwa sezony artystyczne.
- 4. Szczegółowy tryb powoływania Rady Artystycznej oraz zakres jej kompetencji określa Regulamin Rady Artystycznej, który ustala Dyrektor Filharmonii.**

VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 15

1. Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Filharmonii.
2. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w obowiązujących przepisach.
3. Źródłami finansowania Filharmonii są:
 - 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu

- i prowadzeniu działalności kulturalnej.,
- 2) darowizny, spadki i zapisy,
 - 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej,
 - 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
 - 5) przychody ze sprzedaży,
 - 6) środki pochodzące z innych źródeł.

VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA

§ 16

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii, w tym m. in. podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem i Zastępcą Dyrektora oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny Filharmonii.
2. Regulamin Organizacyjny Filharmonii nadawany jest przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IX. ZMIANY STATUTU

§ 17

Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 z późn. zm.) postanowiono, że do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmików województw. Natomiast w art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596 z późn. zm.) przyjęto, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy stanowienie aktów prawa miejscowego. W przepisie tym zawarto otwarty katalog aktów, które są uznawane za akty prawa miejscowego. W oparciu o art.13 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), organizator nadaje instytucji kultury statut.

Do chwili obecnej Filharmonia Opolska działała na podstawie statutu nadanego przez Zarząd Województwa Opolskiego, a następnie zmienionego przez Sejmik Województwa Opolskiego, jako organu stanowiącego jednostki samorządu terytorialnego. Dotychczas ze względu na brak jednoznacznych opinii, że statut jest aktem prawa miejscowego, nie był on publikowany w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego. Opierając się jednakże na ostatnich poglądach wyrażanych w orzecznictwie administracyjnym oraz w piśmiennictwie zasadnym jest uznanie statutu za akt prawa miejscowego, który wymaga opublikowania w Dzienniku Urzędowym.

Obecny statut Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu zawiera wszystkie elementy wymienione w art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w tym zgodnie z art. 15 ust. 8 ww. ustawy przewiduje także tryb powołania i odwołania Zastępcy Dyrektora oraz Rady Artystyczno-Programowej, działającej w Filharmonii.

W związku z powyższym oraz wprowadzonymi do tej pory licznymi zmianami w statucie, w celu zapewnienia jego przejrzystości i opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego, konieczne jest usystematyzowanie zapisów i nadanie nowego statutu.

CZŁONEK ZARZĄDU

Grzegorz Sawicki