

140 *sf sf*

148 *sf p ff* **E,** 2 10 Viol. I

168 *p cresc. decresc.* **F** 4

180 *p p cresc. sf > p* 4 1

193 *cresc. cresc. p cresc. f p* **G**

200 *f sf > p cresc. f* **H** 1 5

215 *pp < > p cresc. p cresc. p* 6 1

232 *espressivo pp sf > p* 6

Scherzo

Allegro vivace

19 *p* 6 3 2

Viol. I
Viol. II
Vle.

31 18 2

sempre pianissimo

60 14 Viol. I *p*

83 A *cresc. ff*

94 *sf sf*

106 3 *p*

120 B 1 *f sf sf sf p*

131 1 *p p p*

142 7 2 *p cresc. ff*

160 1. 1 2. *f f f f f f*

Trio

167 6 6 15 Viol. I *p*

199 *f p dolce sempre legato*

211 12 Cor. I *p*

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio →

Fag. Tutti Hr. (Solo)

p dolce

8

13 Ob. II *p* *dim.*

20 *p*

28 *mf* *p* Solo 11 Solo-Viol.

46 Tutti Solo 1 2 Tutti Solo 2 *poco* Tutti *mf*

p dolce *a - poco - più largamente* Viol. I Solo-Viol.

55 *f* Solo 6 9 2 *calando* Solo-Viol.

Tempo I

78 *dolce* 3 *p* Tutti 2

89 Solo 3 *mp cresc.* 3 *p*

102 6 Fl. I Viol. I *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Solo Viol. 5 Tutti *f ben marc.* *sf*

13 Solo A *p* *tr*

Schumann — Symphony No. 2 in C Major

OBOE I

6

Solo



Adagio espressivo ♩ = 78

Solo



Mendelssohn — Symphony No. 3

OBOE I

3

447 *sempre cresc.* *f f f ff* *dim. p cresc. ff dim.*

462 *p cresc. f f f f fff* *p ff dim. cresc.* **N**

475 *ff dim. f f f f f f fff* *ff* **O** *Assai animato.*

486

495 *ff* *ff* **P** **9**

513 *p* *f* *p* *f dim.* *p* **1** *attacca*
Andante come I
Vivace non troppo.

2 *f* **1** *f* **20** *mf* **A**

34 *cresc.* *f*

44 *f cresc. ff*

57 *f* *f* *f* *f* *f*

66 *f* **B** **15** *pp* *f* *p* **C** *f*

89 *p* *pp*

95 *pp* **11**

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff *p dolce*

p

ff

ff

p

pp

pp

1 2 3 4 5 6

Allegro

3

10

17

22

43

49

57

67

76

98

Oboe

Berlioz: Symphonie Fantastique – mvt. 1, reh 16 – 4 mm. before 17. Half note = 132

16 Tempo I.
Solo.
p espressivo

p *cresc.* *sf* *cresc. molto*

Bassi.

17

4

1st OBOE

Sempre più tranquillo - - - - - $\text{♩} = 60$

1st Fl.

467 1 2 1 1 2

476 1 1

Accel. - - - - -

pp

Tempo I

482 1 3

488 1 1

494 2

f *ff*

500 1

509 1

514 1 3

521

f *cresc.* *ff*

II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegro 7 scherzando

9 6 17 1 4

1st Bsn. etc.

25

p *f*

33

sempre stacc.

41 45 1

f

Poch. rit. a tempo 1 5 52 1 7 1st Fl. 60 1st OBOE etc. 8 70 1 6 77 1 3 5 Poco rall. a tempo

83 1 6 1st Tr. 90 etc. 3 97 1 4 102 1 6 109 1

Lo stesso tempo 6 116 1 6 123 129 1 5 135 1 5

141 1 5 147 153 1st Hn.

159 p 1 165 1 7 173 1

1st Bsn. 4 poco rit. tornando al Tempo I 181 p

f *mf* *p* *mf*

189 sempre stacc.

198 1 Poch. rit. a tempo 1 5

205 1 2 1st Fl. 212 *mf*

219 Poch rall. *p* *mf*

a tempo 225 228 1 6 235 1

p *mf* *f*

1st OBOE

Poco allarg. - - - - - Poco agitato, mosso, molto rubato Poco rall.- torn. al 7

73 tempo *pp*

80 *f* espr. sempre tenuto

Tempo I 86 *f*

Poco più mosso Poch. allarg. 93 *ff*

98 a tempo Tempo I 106 *pp* Calmo 112 *pp*

2nd Ob. *p* 118 123 128

IV. INTERMEZZO INTERROTTO

$\text{♩} = \text{ca } 110$ lunga Allegretto 5

13 21 25 33

rall. - - - - - a tempo *p*

38 Calmo 43

Hn.